

*În Țara
Textelor Frumoase*

**Atelier de
limba și literatura română**

Clasa a III-a

Cuvânt-înainte	5
-----------------------	----------

SEMESTRUL I

Unitatea 1. Lumea textului	7
-----------------------------------	----------

Lecția 1. Povestea de Nichita Stănescu și Gheorghe Tomozei	8
--	----------

Textul literar. Cuvântul

Lecția 2. Cărticica de pudră de Simona Popescu	10
--	-----------

Autorul. Cuvintele cu sens asemănător.

Punctele de suspensie

Lecția 3. Povestea fără sfârșit de Michael Ende	14
---	-----------

Titlul. Tipuri de litere. Cuvintele
cu sens opus

Lecția 4. Școala ca o carte de Marin Sorescu	18
--	-----------

Alineatul. Cuvintele cu aceeași formă
și înțeles diferit

Recapitulare	20
---------------------	-----------

Evaluare	22
-----------------	-----------

Unitatea 2. Textul și jocul	23
------------------------------------	-----------

Lecția 1. Jocuri de Ana Blandiana	24
--	-----------

Textul liric. Sunetul și litera. Vocalele
și consoanele

Lecția 2. Alexander și șoricelul de jucărie de Leo Lionni	26
---	-----------

Dialogul. Silaba. Despărțirea în silabe.
Grupurile de sunete

Lecția 3. Articolul de presă	30
-------------------------------------	-----------

Textul nonliterar. Articolul de presă

Lecția 4. Afișul	33
-------------------------	-----------

Textul informativ. Afișul.
Vocalele alăturate ee, ii

Lecția 5. Viața ca o poveste de Sânziana Popescu	35
--	-----------

Dialogul în teatru. Spectacolul după
scenariul unei dramatizări.

Cuvintele care încep cu e

Recapitulare	40
---------------------	-----------

Evaluare	42
-----------------	-----------

Unitatea 3. Cum se face și se desface povestea	43
---	-----------

Lecția 1. Ninge de Ion Agârbiceanu	44
---	-----------

Textul narativ. Cuvântul – parte de vorbire

Lecția 2. De vorbă cu Iarna de Ion Minulescu	48
--	-----------

Textul narativ în versuri. Substantivul.
Felul substantivelor

Lecția 3. Moș Crăciun cu barba albă... de Otilia Cazimir	51
--	-----------

Delimitarea textului în fragmente logice.
Numărul substantivului

Lecția 4. Ajunul Crăciunului de Gabriel Liiceanu	54
--	-----------

Schema unei povestiri. Genul substantivelor

Lecția 5. Serbarea de Crăciun	58
--------------------------------------	-----------

Textul informativ: fluturașul.
Prezentarea unei activități

Recapitulare	60
---------------------	-----------

Evaluare	62
-----------------	-----------

Unitatea 4. Esență și detaliu în textul narativ	63
--	-----------

Lecția 1. Amintiri din copilărie de Ion Creangă	64
---	-----------

Verbul. Formularea ideii principale

Lecția 2. Fram, ursul polar de Cezar Petrescu	68
---	-----------

Planul simplu de idei. Numărul verbului

Lecția 3. Zânele nu bat la ușă de Silvia Kerim	72
--	-----------

Detaliile. Cratima. Scrierea și pronunțarea
unor verbe

Recapitulare	76
---------------------	-----------

Evaluare	78
-----------------	-----------

SEMESTRUL al II-lea

Unitatea 5. Descrierea și crearea unei atmosfere	79
---	-----------

Lecția 1. Spaima de umbrelă de George Ardeleanu	80
---	-----------

Descrierea unui obiect. Adjectivul

Lecția 2. Noi și casa noastră

de Ioana Pârvulescu 84

Descrierea unei persoane.

Acordul adjectivului

Lecția 3. Tomi de Adrian Oprescu 88

Descrierea unei ființe.

Poziția adjectivului față de substantiv

Lecția 4. Primăvară de George Topîrceanu 91

Descrierea în versuri a unor ființe din
mediul apropiat. Scrierea unor adjective

Recapitulare 94

Evaluare 96

Unitatea 6. Cine acționează

într-o povestire 97

Lecția 1. Vrăjitorul din Oz de L. Frank Baum 98

Personajul. Pronumele personal

Lecția 2. Când stăpânul nu-i acasă
de Emil Gârleanu 102

Personajul principal și secundar.

Pronumele personal de politețe

Lecția 3. Sărbătoarea de Sultana Craia 106

Personajele pozitive și negative. Invitația

Lecția 4. Cărțile cu Apolodor de Gellu Naum . . . 109

Poezia

Lecția 5. Ora de compus poezii de Paul Maar 111

Adaptarea la particularitățile ascultătorului.

Formule de prezentare, de solicitare,
de permisiune

Recapitulare 114

Evaluare 116

Unitatea 7. Persoane, personaje,

istorie 117

Lecția 1. Legenda lui Traian și-a Dochiei

Legendă populară 118

Prezentarea unui proiect pe o temă dată

Lecția 2. Scrisoarea III de Mihai Eminescu 121

Semnele de punctuație

Lecția 3. Cuza-Vodă de I. L. Caragiale 124

Relatarea unor întâmplări

Recapitulare 128

Evaluare 130

Unitatea 8. Lumea mea

în lumea mare 131

Lecția 1. Prin Cosmos cu George

de Lucy și Stephen Hawking 132

Comunicarea prin intonație, prin mimică,
prin gesturi

Lecția 2. Despre o planetă cenușie și
despre puterea muzicii

de Liana Maria Petruțiu 136

Exprimarea acordului și a dezacordului

Lecția 3. Pendula de Laura Grünberg 139

Cartea poștală

Recapitulare 142

Evaluare 144

Recapitulare finală 145

Bareme de evaluare și notare.

Autoevaluarea progresului 153

Unitatea

1

Lumea textului



Competențe specifice

În această unitate de învățare, este vizată formarea următoarelor competențe specifice din programă:

- 1.1. extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil;
- 1.2. deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare;
- 1.4. manifestarea curiozității față de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare;
- 1.5. manifestarea unei atitudini deschise față de comunicare în condițiile neînțelegerii mesajului audiat;
- 2.2. povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului;
- 2.4. participarea la interacțiuni pentru găsirea de soluții la probleme;
- 2.5. adaptarea vorbirii la diferite situații de comunicare în funcție de partenerul de dialog;
- 3.1. extragerea de informații de detaliu din texte informative sau literare;
- 3.2. formularea unui răspuns emoțional față de textul literar citit;
- 3.3. formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia;
- 3.4. evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte-cheie și alte aspecte importante ale acestuia;
- 3.6. aprecierea valorii cărților;
- 4.1. aplicarea regulilor de despărțire în silabe la capăt de rând, de ortografie și de punctuație în redactarea de text;
- 4.4. povestirea pe scurt a unei întâmplări imaginate/trăite.

Dezghet. Bursa poveștilor.

Fiecare copil primește un post-it pe care va scrie titlul poveștii care i-a plăcut cel mai mult. Pe rând, elevii lipesc post-itul pe un panou, spunând titlul ales. Învățătorul face o ierarhie a preferințelor, anunțând că textul ce va fi studiat este despre poveste.



Observă!

Înainte de lectură

1. Cu ce ai asemena poveștile: cu o călătorie, cu un vis, cu o jucărie, cu o floare, cu un animal, cu o casă? Justifică-ți alegerea.
2. Învățătorul le cere elevilor să potrivească imaginile pe care le arată cu sensul cuvintelor de la rubrica *Vocabular*.

Vocabular

țiglă – placă de lut ars, folosită la învelit case.

șindrilă – scândurică de brad care servește la acoperitul caselor.

grindă – parte a unei construcții, făcută dintr-un material rezistent, așezată orizontal și având lungime mare.

podea – învelișul care acoperă partea de jos a unei încăperi.

ciută – cerboaică.

lighioane – animale.

We know
books

Textul literar. Cuvântul

Povestea

de Nichita Stănescu și Gheorghe Tomozei

Povestea e o casă și ea
cu acoperiș de țigle
ori de șindrile,
bătute de moș Păsărilă.

E o casă cu grinzi
și cu copii cuminți,
o casă

cu podeaua cam somnoroasă
pe care dorm iepuri și ciute
și alte lighioane nemaivăzute.

Fetele și băieții

zugrăvesc toți pereții
cu petale de tufănică
și mai mare, și mai mică,
de parcă floarea ar fi peltică,
dar nu de sunete, ci de culori.

Desenezi pasărea? Zbori!

Desenezi râul? Curgi către mare!

Desenezi muntele? Ești cel mai tare!

Numai povestea, vezi,

nu te lasă s-o desenezi...



Lucrează!

Lectura și primele impresii

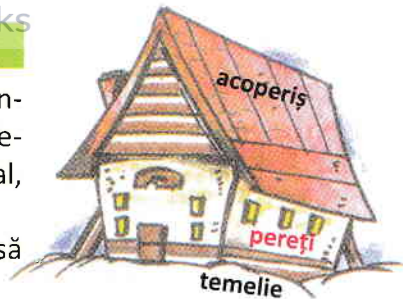
1. Ascultă lectura model și, apoi, citește în gând. Întreabă învățătorul, dacă nu cunoști sensul tuturor cuvintelor.
2. **Joc. Lanțul.** Fiecare elev citește un vers din poezie.
3. **Joc. Sentimente și culori.** Fiecare elev primește o fișă în care povestea este o casă și o colorează așa cum îl inspiră poezia. Prezintă fișa colegilor și spune de ce a folosit culorile respective. Lucrările sunt expuse.



Răspundei

Înțelegerea textului

1. Găsește, în text, cuvintele care indică părți ale unei case.
2. Numește personajele care apar în poezie.
3. Lucrează în pereche. Realizați un tabel în care să notați numele animalelor blânde și ale celor feroase din text.
4. În ce anotimp crește tufănică? Ce culori are?
5. Ce își imaginează copiii din text când fac un desen?



- Joc. Casa.** Găsește asemănările dintre o casă și o poveste, unind elementele din dreapta. Justifică, oral, alegerea făcută.
- De ce crezi că povestea nu se lasă desenată?



Lucrează!

Prin text

Textul literar

- Crezi că podeaua poate fi *somnoroasă*? Justifică-ți răspunsul.
- Arată cum este zugrăvită casa din poezie. Acest fel de a zugrăvi este real sau imaginar? De ce?

Cuvântul

- Explică legătura dintre sunete, cuvinte și poveste în versurile date.
- Găsește alte cuvinte prin înlocuirea primului sunet din cuvântul *casă* și arată ce sensuri au.



Lucrează!

După lectură

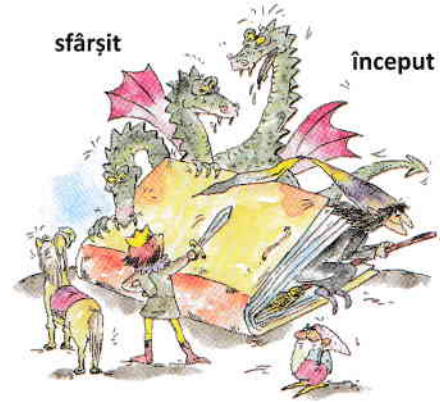
- Joc. Lucrează în grupă.** Găsiți cuvinte noi prin înlocuirea consoanei *n* din cuvântul *pană* cu alte sunete. Câștigă cei care formează cele mai multe cuvinte în trei minute.



- În trecut, unul dintre instrumentele de scris era pana. Indică alt sens de azi al cuvântului *pană*.
- Ghicește care sunt cuvintele scoase din joben de scamator.
- Dă o definiție neașteptată, după modelul de mai jos, următoarelor cuvinte: *carte, librărie, bibliotecă*.
Cuvinte – gânduri puse în sunete.
- Atelier de scriere. Povești inversate.** Lucrează în grupă. În funcție de preferințele de la începutul lecției, inventați o poveste în care Albă-ca-Zăpada să se întâlnească în pădure cu șapte uriași foarte răi sau în care Scufița Roșie să fie rea și lupul bun. Copiați și ilustrați textul și puneți-l într-o mapă care să devină portofoliul cu textele create în această unitate. Puteți organiza și o expoziție cu lucrările voastre.
- Jurnal de lectură** – activitate de performanță. Citește primul capitol din *Alice în Țara Minunilor* de Lewis Carroll, în care povestea este reprezentată ca un vis, sau din *Bronto, un dinozaur neastâmpărat* de Valentin Nicolau, în care povestea este o călătorie. Notează într-un caiet, ce va deveni jurnalul tău de lectură, impresiile.

sfârșit

început



desfășurarea acțiunii

Recapitulează!

Textul literar prezintă lucruri imaginare.

Recapitulează!

Cuvântul este format din sunete și are un înțeles.

Am foi multe, dar nu-s verzi,
Când le miști, o lume vezi.

Am pe mine pene-o mie,
Dar cu ele nu știu scrie.



Dezghet. Cărțile copilăriei.

Fiecare elev primește o fișă cu o pagină de carte. Învățătorul le cere elevilor să se ridice din bănci și să lipească pagina la locul corespunzător pe un panou pe care scrie: cărți de colorat, basme, manuale, cărți științifice. Învățătorul anunță că textul care va fi studiat este despre o cărticică de pudră.



Observă!

Înainte de lectură

1. La ce te duce cu gândul titlul textului?
2. Cu ce ai asemăna lectura unei cărți?
3. Învățătorul le cere elevilor să potrivească imaginile pe care le arată cu sensul cuvintelor de la rubrica *Vocabular*.

Vocabular

reptilă – animal târător, cu piele groasă, solzoasă, fără picioare sau cu picioare scurte, dispuse lateral, precum șerpii și gușterii.

împăiat – (despre un animal) piele jupuită și umplută cu paie pentru a-i da înfățișare naturală.

hologramă – fotografie în relief.

cleștar – sticlă de calitate superioară, cristal.

Cărticica de pudră

de Simona Popescu

La început n-a fost cuvântul. La început a fost... o cărticică de pudră. Chiar așa. Nici nu știam pe atunci ce rost au obiectele alea ca niște cărămizi de carton din bibliotecă. Nu-i înțelegeam pe mama și pe tata, care se transformau în reptile nemișcate, împăiate, mișcându-și doar ochii dintr-o parte în

alta deasupra obiectului hârtios fără să le mai pese de mine. Am găsit însă în poșeta mamei ceva asemănător, o cărticică de jucărie, cu coperte albe, lucioase, cu imprimeu aurit și pagini roz, parfumate. Rupeam câte o filă și mi-o treceam peste față. Și fața se rumenea și se făcea precum catifeaua. Duceam cărticica la nas și era dulce și suavă. Țineam cărticica în palmă și era gingașă cu petalele ei subțiri. Un fel de Degețică a cărților, copil roz și imaculat. În ea m-am apucat să desenez case și copaci și oameni.

Apoi au fost cărțile de colorat. Era acolo o lume de forme goale, de contururi, pe care trebuia să o umplu, să-i dau culoare. Dar eu, fără să-mi pese cum stăteau lucrurile în realitatea adevărată, îmi vedeam de treabă cu seriozitate: capete portocalii și corpuri verzi, copaci albaștri, flori negre, căței galbeni, case mov, fete roșii, băieții tărcați.

Mai erau și cărțile acelea pline de labirinturi, de ațe și fire în-tortocheate care tăiau secțiuni de tot felul. Dacă aveai grijă să colorezi bucățile numerotate după indicațiile date, ajungeai să descoperi figuri, contururi, obiecte, scene, chiar povești.

Mă gândeam, printre altele, cum trebuie să arate balaurii și zmeii, că toată ziua bună-ziua era vorba despre ei. Îmi treceau pe dinaintea ochilor, mai întâi ca o fotografie mărită, apoi ca o hologramă în care pătrundeam încet, palatele de cleștar sau palatul de gheață din Andersen. Și gheața toată se topea la flăcările următoarei suite de imagini. Îmi închipuiam variante ale scenei în care Hânsel și Gretel o bagă pe vrăjitoare în cup-torul încins.



Abia învățasem să citesc și primele mele cărți n-au fost cele pentru copii. Nu vorbesc de cele obligatorii, pentru școală, cu tot felul de băieței răi care-și regretau faptele spre sfârșit și deveneau buni și tot soiul de fețițe model, îngrozitor de plictisitoare. Îmi luam din biblioteca alor mei volume alandala. Citeam numai fragmente. Îmi stârneau interesul unele pagini din cărțile științifice. Sensul cuvintelor îmi era clar doar pe jumătate, uneori nici atât. Găsisem plăcerea aruncării în lumea cărților ca în mare. Mă uitam la cuvinte ca la niște pești și încercam să le găsesc sensul după felul în care înotau alături de alte grupuri de cuvinte. Răsfoind o carte cu fotografii, am descoperit lumea mea veche în cuvinte noi. Cartea era o lume paralelă, mascată, cu o realitate deformată.



Lucrează!

Lectura și primele impresii

1. Ascultă lectura model și spune de ce momente din experiența ta îți amintește.
2. **Joc. Ștafeta.** Fiecare elev citește, pe rând, câte o comunicare a textului.



Răspunde!

Înțelegerea textului

1. Precizează cam ce vârstă are personajul când se petrec întâmplările povestite.
2. Găsește fragmentul în care se prezintă *cărticica de pudră*. Citește-l cu voce tare.
3. Unde găsește fetița prima cărticică?
4. Indică litera răspunsului corect.
Prima cărticică a fetei este:
a. un caiet; **b.** o carte de basme; **c.** o pudrieră; **d.** un dicționar.
5. **Joc. Poveștile din povești.** Lucrează în grup. Menționați basmele amintite în text. Câștigă cei care termină primii, scriind corect titlurile pe o foaie.
6. Care sunt cărțile citite de fetiță după ce a învățat să scrie?
7. **Joc. Piramida.** Lucrează în pereche. Ordonăți întâmplările din textul dat, amestecate mai jos. Uniți-vă câte două perechi și verificați ordinea. Comunicați rezultatele grupei.
 - ☐ Desenează case, copaci, oameni pe filele pudrierei.
 - ☐ Fetița găsește o cărticică de pudră în poșeta mamei.
 - ☐ Când a învățat să citească, prefera cărțile științifice, cu fotografii.
 - ☐ Descoperă, apoi, cărțile de colorat.
 - ☐ După aceea, găsește cărțile cu desene ascunse.



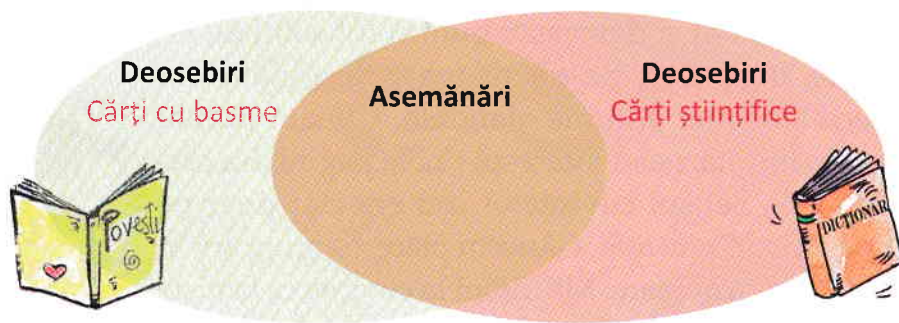
Lucrează!

Interpretarea textului

1. Indică litera răspunsului corect.
Momentul vieții în care povestește personajul este:
a. copilăria; **b.** maturitatea.
2. Explică de ce fetița îi aseamănă pe părinții ei citind cu niște reptile împăiate.
3. **Lucrează în pereche.** Indicați numărul alineatelor în care sunt prezentate cărțile de colorat. Formulați două comunicări prin care să arătați ce reprezintă acestea pentru fetiță.



4. **Proiect. Diagrama Venn.** Lucrați în grupă. Realizați un poster în care să prezentați asemănările și deosebirile dintre felul în care fetița pătrunde în cărțile de basme și în cele științifice. Un reprezentant al grupei prezintă în fața clasei produsul vostru.



5. Cum stabilește fetița sensul cuvintelor necunoscute? Amintește-ți cum trebuie să procedezi când nu știi sensul unui cuvânt.

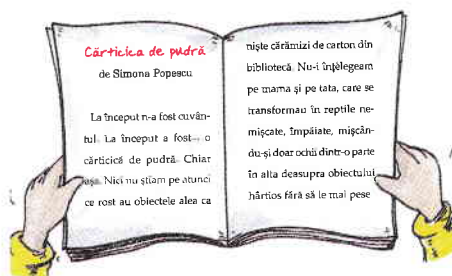


Descoperă!

Prin text

Autorul

1. Care este numele autoarei textului?
2. Unde este plasat numele autorului față de titlu?



Recapitulează!

Autorul este persoana care imaginează, alcătuiește și scrie o lucrare.

Numele autorului se plasează după titlu. În cazul citatelor, numele autorului se pune după fragmentul respectiv.

Cuvintele cu sens asemănător

1. Găsește un cuvânt cu același sens pentru următoarele cuvinte din primul alineat al textului dat: *poșetă, pagini, se rumenea, suavă, imaculat*.
2. Menționează un singur cuvânt cu același sens pentru cele subliniate în propozițiile de mai jos.
 - *Pătrundeam* în basme ca într-o hologramă.
 - *Mă aruncam* în cărțile științifice ca în mare.

Recapitulează!

Există cuvinte cu același sens sau cu sens asemănător. De exemplu: *volum, carte, tom*.

Punctele de suspensie

1. Indică semnul de punctuație din a doua propoziție din textul dat. Ce rol crezi că are?
2. Precizează ce indică semnul de la sfârșitul celei de a doua propoziții de mai jos.



Reține!

Punctele de suspensie indică o pauză mare în vorbire. La sfârșit de propoziție arată că vorbitorul consideră că restul este ușor de înțeles. În interiorul propoziției, evidențiază ceva surprinzător.

- De ce crezi că fetița consideră cartea o *lume paralelă, mascată, cu o realitate deformată*?
- Joc.** Descoperă numele locului unde sunt păstrate cărțile, punând în ordine literele scrise pe cărțile din teancul alăturat.
- Proiect. Colțul de lectură.** Faceți o vizită la biblioteca școlii și observați cum sunt aranjate cărțile și cum pot fi găsite. Amenajați apoi în clasă un colț de lectură. Așezați cărțile în ordinea alfabetică a numelor autorilor.
- Joc de rol.** Un coleg joacă rolul de bibliotecar. Ceilalți elevi îi solicită diferite cărți, precizând autorul și titlul cărții.
- Joc. Lucrează în pereche.** Grupați câte două cuvintele cu același sens din lista de mai jos. Câștigă cei care termină primii corect.
 - cândva • citire • foaie • ciudat • filă • important • curios
 - însemnat • relatare • lectură • odată • povestire
- Alege dintre următoarele cuvinte cu sens asemănător pe cel potrivit pentru a completa spațiile libere: *enorm, încăpător, mare, spațios*.
 - Biblioteca avea un raft...
 - Teancul... de cărți ajungea până la tavan.
 - Camera era...
 - Cartea... era așezată pe masă.
- Menționează un cuvânt cu același sens cu titlurile cărților de mai jos.



- Atelier de scriere. Drumul cărții.** Lucrează în grupă. Realizați un poster în care să prezentați prin text și imagine cum se realizează o carte. Vă puteți folosi de imaginile de mai jos și de cuvintele date.

autor



manuscris

editură



redactor

copertă



tipografie

cititor



librărie

Verificați-vă, după grila de mai jos, dacă ați procedat bine.

Ai folosit	Da	Nu
• toate cuvintele date		
• comunicări clare		
• imagini		

- Jurnal de lectură** – activitate de performanță. Citește *Prietenii lui Garfield* de Sultana Craia. Notează ce ți-a plăcut mai mult.

Povestea fără sfârșit

de Michael Ende



Dezghet. Cartea visată.

Elevii primesc o fișă cu imaginea unei cărți. Li se cere să scrie un titlu care să corespundă cărții visate, care să le satisfacă dorința de lectură. Fiecare citește fișa și o lipește pe un panou. Învățătorul anunță titlul cărții la care visează personajul din textul care va fi studiat.



Observă!

Înainte de lectură

1. Unde se vând cărțile noi? Dar cele vechi?
2. Indică, din lista de mai jos, cuvintele cu același sens pentru carte.

- volum
- operă
- ziar
- scriere
- tipăritură
- tom
- jurnal
- lucrare
- op
- revistă

Vocabular

anticariat – magazin care achiziționează și vinde cărți vechi.

oval – formă alungită, asemănătoare cu un ou.

Inscripția de mai sus se afla pe ușa de sticlă a unei prăvălioare. Era o dimineață de noiembrie rece și cenușie. Ploua cu găleata. Picăturile se prelingeau pe fereastră, peste literele întortocheate.

Dintr-odată ușa s-a deschis violent, încât clopoțelul de alarmă atârnat deasupra ei a sunat zgomotos.

Făptașul zarvei era un băiețel gras de vreo zece sau unsprezece ani. Părul îi atârna ud peste față. Haina îi era leoarcă. Băiețelul gâfâia, dar, spre deosebire de graba intrării, rămăsese încremenit în pragul ușii deschise.

În fața lui se afla o încăpere lungă și îngustă. De-a lungul pereților, până sus, la tavan erau rafturi înțesate de cărți având toate mărimile și toate formele.

Pe podea se îngrămădeau maldăre de tomuri uriașe. Pe câteva mese se înălțau stive de cărți mai mici, legate în piele și cu cotorul aurit. În spatele unui zid de cărți stătea cineva. Băiatul a auzit un glas răstit, spunându-i:

— Poți să te miri stând înăuntru sau afară, dar închide ușa! Trage.

Băiatul a închis ușa încetișor. S-a apropiat de bărbat. Avea o chelie mare. Doar peste urechi i se zbârleau smocuri de peri albi. Purta ochelari mici cu ramă de aur. Pe genunchi ținea o carte pe care probabil o citea.

Și-a scos ochelarii și l-a examinat pe băiat. Pe urmă, a deschis din nou cartea și a continuat să citească.



Băiatul a rămas pe loc. Bărbatul a închis cartea și a mormăit:

— Băiete, nu pot suferi copiii! Pentru mine sunt niște nesuferiți, murdăresc cărțile cu dulceață, le rup paginile. Și la mine nu găsești cărți pentru copii, iar alte cărți nu-ți vând.

Băiatul a dat să plece, dar a spus încet:

— Dar nu sunt chiar toți așa.

— Probabil tu ești marea excepție.

Grăsuțul a ridicat din umeri și a dat să plece.

— Și buna-cuviință? S-ar fi convenit să te recomanzi.

— Mă numesc Bastian. Bastian Balthasar Bux.

— Curios! Trei B. În sfârșit, tu n-ai nicio vină. Numele meu e Karl Konrad Koreander.

— Sunt trei K.

— În sfârșit, n-are importanță cum ne numim. De cine fugeai?

— De copiii din clasa mea.

— De ce?

— Mă pândesc în fața școlii și îmi strigă tot felul de lucruri. Mă înghiontesc, îmi bat joc de mine.

A sunat telefonul. Domnul Koreander s-a ridicat și a mers într-un cabinet din spatele prăvăliei. Ușa s-a închis. Bastian auzea doar un murmur. S-a gândit că va ajunge iar târziu la școală. Ceva îl țintuia locului, dar nu știa ce.

Bastian și-a dat seama că se uita fix la cartea citită de domnul Koreander. S-a apropiat de fotoliu și a ridicat volumul. L-a privit pe toate părțile. Era legat în mătase arămie și lucea când era înclinat într-o parte. Răsfoindu-l în grabă, a văzut că textul era tipărit cu două feluri de litere. Nu părea să conțină poze. Avea în schimb inițiale mari și minunate ilustrate. Uitându-se iar la coperte, descoperi pe ele doi șerpi, unul deschis și altul închis la culoare. Își mușcau unul altuia coada și alcătuiau un oval. În oval, era scris, cu litere ciudate, titlul:

POVEȘTEA FĂRĂ SFÂRȘIT

Găsise ceea ce visase de atâtea ori: o poveste care să nu se sfârșească niciodată. Nu putea pleca fără ea. A ascuns cartea sub palton, strângând-o cu amândouă brațele. A ieșit din prăvălie cu grijă, fără să miște clopoțelul. În stradă, a început să alerge.



Lucrează!

Lectura și primele impresii

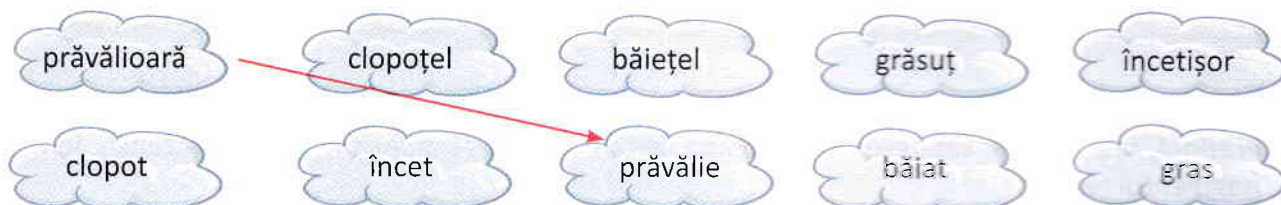
1. Ascultă lectura model și spune cum te-ai simți, dacă ai fi în locul lui Bastian.
2. **Joc. Lanțul.** Fiecare elev citește un alineat din textul dat.



Răspunde!

Înțelegerea textului

1. Formează perechi de cuvinte, ca în modelul dat. Motivează folosirea în text a cuvintelor din primul rând.



2. Găsește și citește, cu voce tare, fragmentul în care se descrie personajul principal.